

CURSO, TALLER O DIPLOMADO

Fotografía Digital – Conozco mi Cámara

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Gabriela Rodríguez

DESCRIPCIÓN

El curso de fotografía digital "Conozco mi Cámara", está diseñado para que conozcas los principios básicos de la fotografía como son los parámetros de velocidad, obturación, sensibilidad, balance de blancos, temperatura de color, escala de grises y fotografías monocromáticas, histograma, alto rango dinámico, uso de diferentes lentes como gran angular, macro y el zoom. Todo esto desde tu cámara digital.

PROGRAMA DE ESTUDIO DEL CURSO

Cada módulo comprende una parte teórica y otra práctica en la cual se realizaran ejercicios en los cuales deben verse reflejados los conocimientos teóricos. El curso consta de seis sesiones. Una sesión semanal que implica una inversión de 3 a 4 horas de trabajo. Cada semana el participante recibirá comentarios pertinentes a su ejercicio. Al completar el curso, el aula virtual habrá registrado los ejercicios enviados a la plataforma. De acuerdo a su evaluación y cumplimiento de los objetivos, se extenderá la constancia correspondiente

1. LA IMAGEN DIGITAL
2. CONOZCO MI CÁMARA

1. La imagen digital: Lógica de la imagen digital

Sesión 1

- 1.1 Analogía entre la fotografía y la visión humana
- 1.2 Fotografía analógica y fotografía digital.
- 1.3 Bit, byte, pixel,
- 1.4 Profundidad de color
- 1.5 Tamaño y calidad de imagen
- 1.6 Resolución (real y por densidad)
- 1.7 Formatos de imagen en mapa de bits

2. Conozco mi cámara

Sesión 2

- 2.1 ¿Conozco mi cámara? Conocer las funciones generales que ofrecen las cámaras digitales.
- 2.2 Tipos de cámaras digitales y funciones generales que ofrecen las cámaras digitales. (Teoría). Ejemplos ISO, balance de blancos, objetivos, zoom, tamaños, formatos, etc.
- 2.3 Tamaños que proporciona la cámara y comparación del tamaño real y el peso en bytes.

3. Manejo de escala de grises y color desde la cámara

Sesión 3

- 3.1 Color (RGB).
- 3.2 Escala de Grises. Imágenes monocromáticas. Comparación del peso en bytes
- 3.3 Propiedades de la escala de grises. Contraste y luminosidad
- 3.4 Propiedades del color, luminosidad, saturación y contraste

4. Balance de blancos y temperatura de la luz

Sesión 4

- 4.1 Balance de blancos y balance de blancos
- 4.2 Balance de blancos personalizado
- 4.3 La luz: natural y artificial. Temperatura de la luz
- 4.4 Exposímetro. Medición de luz. Puntual, Promedial e integrada.

5. Obturación, velocidad y profundidad de campo

Sesión 5

- 5.1 Velocidad y obturación. Modos de disparo preconfigurados: automático nocturno, deporte, día, retrato, etc.
- 5.2 Velocidad y obturación. Modos de disparo Manual y prioridad velocidad y prioridad obturación
- 5.3 Profundidad de campo. Bokhe
- 5.4 Modos de enfoque. Enfoque manual, AI focus, AI servo (para objetos, sujetos fijos o en movimiento)

6. Sensibilidad e histograma

Sesión 6

- 6.1 Sensibilidad (ISOS)
- 6.2 Exposición: Manejo de la velocidad, obturación e ISO.
- 6.3 ¿Qué es el rango dinámico?
- 6.4 Histograma.